

PATRIMONI ARQUITECTURA

ANNA FARRÀS



La torre de l'església de Montardit de Dalt, amb nova campana.

Olp recupera la campana de Montardit 40 anys després

¡ SORT | L'església d'Olp va recuperar la setmana passada la seua campana després de gairebé 40 anys col·locada a la torre del poble veí de Montardit de Dalt, tots dos al municipi de Sort, al Pallars So-

birà, informa Anna Farràs. La restauració de l'església d'Olp ha fet possible la tornada de la campana, que va suplir des dels anys setanta la de Montardit, destruïda durant la Guerra Civil.

Cartes d'Espanol al Vaticà pel judici de l'art

¡ BARBASTRE | L'advocat Jorge Español ha enviat cartes al nunci i al Vaticà sobre el judici celebrat dimarts a Lleida per l'art en litigi en què qualifica d'"escandalós que un bisbe, el seu vicari general i el sacerdot encarregat del patrimoni artístic desatenguin el Dret Canònic per pura conveniència i egoisme". Amb referència a l'argument que defensen els Amics del Museu sobre la propietat de l'art per usucapió, Español diu en les seues missives que "l'Església no preveu la usucapió de mala fe".

Convoquen l'edició del 2010 dels premis Seu Vella

¡ LLEIDA | L'associació Amics de la Seu Vella ha convocat l'edició del 2010 dels premis dedicats al monument més emblemàtic de Lleida, en les categories d'investigació històrica (900 euros), periodisme escrit (600) i audiovisual (600), guardons que s'entregaran el 30 d'octubre amb motiu del Dia de la Seu Vella. Les bases poden consultar-se a www.amicsseuvella-leida.org.

Garfield, l'11 de juny en 3D als cines espanyols

¡ MADRID | El gat Garfield, creat per Jim Davis als anys setanta, s'apunta a la moda del cine en 3D a la pel·lícula *Garfield y su pandilla*, que arribarà a les sales espanyoles el pròxim 11 de juny. Aquesta pel·lícula, la tercera aventura de Garfield en cine, farà tridimensional la proverbial mandra d'aquest gat, que ha atret més de 220 milions de lectors.

Ajuntament de Baix Pallars

EDICTE

L'empresa L'ALTRE PALLARS, SL ha presentat un projecte d'activitat per a establiment dedicat a allotjament i observatori de fauna a Casa Felip de Buseu, d'aquest terme municipal, la qual té la condició de sòl no urbanitzable segons la normativa urbanística vigent.

D'acord amb allò que s'estableix als articles 48 del Decret Legislatiu 1/2005, de 26 de juliol, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei d'Urbanisme, i 57.2.a) del Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei d'Urbanisme, se sotmet el projecte esmentat a informació pública pel termini d'UN MES mitjançant anunci al Butlletí Oficial de la Província de Lleida i en un dels diaris de premsa periòdica de més divulgació, perquè durant l'esmentat període es puguin formular al·legacions i reclamacions per totes les persones interessades.

El projecte esmentat es troba de manifest a la secretaria de l'ajuntament (c/ Sant Sebastià, núm. 1, Gerri de la Sal), on es podrà consultar en horari d'atenció al públic, de les 9.00 a les 15.00 hores, durant el termini anteriorment indicat.

Gerri de la Sal, 12 de maig de 2010

L'alcalde,
Xavier Ribera Jordana

EFEMÈRIDES LITERATURA

Teatre, música i poesia per a Màrius Torres a Castellserà

Espectacle emmarcat en el centenari del naixement del poeta lleidatà | El muntatge es titula 'Paraules de la nit'

¡ CASTELLSERÀ | *Paraules de la nit* és l'espectacle dramaticomusical amb què Castellserà s'uneix a la celebració del centenari del naixement del poeta lleidatà Màrius Torres. Tindrà lloc aquest diumenge, 23 de maig, a les 19.00 hores a la Panera, produït per La Gata Roja Produccions.

El muntatge es basa en el llibre *Màrius Torres: del poeta a lector*, de la filòloga Margarida Prats, recentment reeditat. La representació, que durarà uns 45 minuts, començarà amb el poema *Això és una joia*, que simbolitza la mort de l'escriptor, després de la qual va començar a divulgar-se la seua obra poètica. La peça està pensada per donar a conèixer tant l'obra com la vida de Màrius Torres, juntament amb el context social, la seua malaltia i la Guerra Civil.

Així, en escena es podrà veure la pintora, escultora i poeta del Poal Núria Miret —encarregada de l'espai Horiginal de Barcelona—, recitant els poemes de l'autor de *La ciutat llunyana*. L'acompanyarà al piano el compositor de Castellserà David Pradas, responsable de la música de cada un dels versos. Alhora, l'actor Jordi Villacampa (presentador del programa de Lleida TV *Club Banyetes*) i l'actriu Roser Guasch (*Oliver Twist* i *El meu amic*



El pianista i compositor de Castellserà David Pradas.

LES CLAUS

La cita

■ *Paraules de la nit* es representarà aquest diumenge, dia 23 de maig, a les 19.00 hores, a la Panera de Castellserà.

L'espectacle

■ Compta amb la rapsoda Núria Miret, el pianista i compositor David Pradas, i els actors Jordi Villacampa i Roser Guasch.

La Gata Roja

■ Productora musical i estudi de gravació ubicat a Castellserà.

Txèkhov, de la companyia La Remoreu) s'encarregaran de la part dramàtica de l'espectacle. La veu en off de Jaume Belló anirà explicant moments de la vida del poeta i el context històric en què van ser escrits els versos, entre altres aspectes.

La Gata Roja és una productora musical i estudi de gravació ubicat a Castellserà. Entre les seues últimes edicions destaquen els treballs *S03* de la banda Nodi (de què també forma part el pianista i compositor David Pradas), *Un poquito más duro*, del grup d'Ivars d'Urgell The Good People o *Ainur*, de la formació musical amb el mateix nom.

FOTOGRAFIA EXPOSICIÓ

Una gira per la fotografia del segle XX a l'Arxiu de Lleida

Toni Prim presenta la col·lecció privada

¡ LLEIDA | El fotògraf lleidatà Toni Prim va inaugurar ahir una exposició a l'Arxiu Històric de Lleida en què va revelar el seu vessant de col·leccionista amb una selecció de 28 fotografies de diversos professionals que inclouen tot el segle XX: des d'un dels nus més antics de Catalunya, obra de Jaume Ripoll el 1912, fins a una foto experimental de Joan Fontcuberta del 2002. A la mostra, que podrà visitar-se fins al 30 de juny, s'hi poden veure algunes de les perles d'una col·lecció particular que supera els cent exemplars. Per exemple, la famosa imatge d'Agustí Centelles del bom-



Toni Prim va estrenar a l'Arxiu Històric la col·lecció de fotografies.

bardeig de Lleida del 1937, en una còpia positivada en la mateixa època que Toni Prim va rebre de regal del mateix fotògraf quan aquest va visitar Lleida després de tornar de l'exili. O un retrat del 1950 d'una gitana a Montjuïc obra de Francesc Català-Roca, procedent d'una tirada limitada als anys vuitanta de la Fundació Miró de gran repercussió inter-

nacional però escàs interès a Espanya. "Em va costar 150.000 pessetes de l'època i vaig demanar un crèdit per pagar-lo en dos anys. Ara, en canvi, van molt buscades", va comentar Toni Prim. La col·lecció inclou noms tan rellevants com Toni Catany, Humberto Rivas, Chema Madoz, Javier Vallhonrat, Cristina García Rodero o Daniel Canogar.