

MÉS ENLLÀ DE L'EIXAMPLE

CIUTAT VELLA



Tutankamon al Gòtic

La primera rèplica exacta de la tomba del faraó passa pel taller de l'empresa Arsus Papel a Ciutat Vella ≡ **L'empresa ha clonat retaules i pintures d'esglésies del Pallars**

CARME ESCALES
BARCELONA

Les còpies d'obres d'art es fan a tot arreu. S'escanegen o es fotografien els originals i es creen volums iguals. Però l'últim pas, la còpia de la pintura, sempre s'havia fet a mà. El 1998, l'empresa Arsus Papel, amb taller a Ciutat Vella, va desenvolupar un sistema que aconseguia rèpliques exactes també de la imatge de les obres. Gràcies a un material clau, el Papelgel. Consisteix en una síntesi de polímers on queden impregnats colors i traçats gràfics de qualsevol obra d'art i, sobreposat en una superfície, traspasa la imatge de la manera més fidedigna possible.

Així, el nom del descobriment va donar nom a la patent que Julio Gómez i Olga Méndez han registrat en 12 països. «Venim del món de l'art. Ens apassiona el que fem, però sobretot, volem seguir investigant noves aplicacions del Papelgel», declara Julio Gómez.

Encàrrec des d'Egipte

L'anunci, el gener passat, del tancament de les principals tombes de la vall dels Reis d'Egipte, per protegir-les del deteriorament al qual la visita de turistes les exposa diàriament, ha posat en marxa el procés de rèpliques. Perquè la intenció de les autoritats egípcies, -abans de la revolta al país-, era crear la vall de les rèpliques, perquè el turisme pugui continuar disfrutant de l'art i els vestigis egipcis a través de reproduccions exactes de les obres.

Arsus Papel va ser localitzada per Factum Arte de Madrid, firma dedicada a la reproducció artística, perquè van saber que eren



JONATHAN GREVSEN

► L'equip al seu taller ► Olga Méndez i Julio Gómez, fundadors d'Arsus Papel.

LA TÈCNICA

El sistema de Papelgel consisteix a imprimir les imatges en mida real i traspasar-les a qualsevol superfície

els únics que podien realitzar la còpia més fidel de les pintures que decoren la tomba del faraó. I així va ser com van arribar fins a un taller del carrer Nou de Sant Francesc, al Barri Gòtic, les imatges que havien estat escanejades en 3D a Egipte. Amb elles, Julio, Olga i els seus col·laboradors van treballar tres mesos, a mitjans de l'any passat, per traslladar la imatge, amb Papelgel, als 60 metres quadrats de les dimensions reals de la tomba de Tutankamon. «Ja s'han fet reproduccions de la tomba de Tutankamon, però aquesta és la primera còpia exacta», precisa Olga Méndez.

Amb el mateix procediment, al taller del carrer Nou de Sant Francesc, s'ha fet la reproducció de l'absis de l'església de Sant Quirze de Pedret, a Berga, amb un original que és a l'MNAC. Com que aquest no es podia traslladar a Madrid, per a l'exposició de la Fundació Mapfre *El esplendor romànic*, es va encarregar la rèplica.

També han passat per Papelgel les pintures murals de l'església de Maderuelo (Segòvia); el retaule gòtic d'Enviny (Pallars Sobirà), amb uns originals que estan en dos museus dels EUA, i les pintures de Santa Maria de Mur (Pallars Jussà). ≡

SARRIÀ-SANT GERVASI

El camp de Can Caralleu estrena herba

Els amants del futbol estan d'enhora bona. El dissabte 12 de març s'estrenaran les instal·lacions del nou i remodelat camp de futbol d'herba artificial a Can Caralleu. La reforma inclou un nou sistema de reg amb aspersors, el canvi de la base elàstica del camp i ancoratges de seguretat per a les porteries.

NOU BARRIS

Nou pàrquing a Ciutat Meridiana

Han començat els treballs de construcció d'un aparcament municipal als terrenys de l'antic camp de futbol de Ciutat Meridiana. El pàrquing tindrà capacitat per a 285 cotxes i 10 motos. La regidora de Nou Barris, Carmen Andrés, ha anunciat que la superfície serà «un nou espai de centralitat del barri» amb diversos equipaments.

SANT ANDREU

Restituïda l'estàtua de la Dama d'Elx

L'ajuntament ha recol·locat una reproducció de l'escultura de la Dama d'Elx, que havia desaparegut de la plaça dels Jardins d'Elx. El bust, obra mestra de l'art iber, era un regal de la ciutat alacantina a Barcelona. A la seva reinauguració, hi van assistir l'alcalde d'Elx, Diego Macià, i el de Barcelona, Jordi Hereu.

ecòpolis

El monogràfic d'ecourbanisme per a un mil·lenni urbà

el Periódico

www.catalunyaconstruye.com

