

ESPECTACLES

TEATRE DE LA LLOTJA



LA FLAUTA MÀGICA · Diumenge, 10 de novembre. 18.00 h.



SÍ, PRIMER MINISTRE · Dissabte, 23 de novembre. 21.00 h.

Més informació, a www.teatredelalotja.cat Lleida. Av. Tortosa, 6-8, o trucant al 973 248 925. Entrades, a www.teatredelalotja.cat i a l'Oficina de Turisme de Lleida (c/Major, 31 bis). A l'agost, la taquilla del teatre està tancada.

ESPECTACLES



El grup d'havaneres Boira.

JARDINS DE L'ATENEU

Tàrraga.
Tel.: 973 310 731.

DISSABTE 24, 22.00 H.
Havaneres a Tàrraga. A càrrec de Boira. Tàrraga converteix els *Concerts a la fresca* en un cicle dedicat a l'havanera. Gratuït.

TEATRE MUNICIPAL

Balaguer. Tel.: 973 445 252.

PROGRAMACIÓ PER DETERMINAR

www.teatre.balaguer.cat

TEATRE ESCORXADOR

Lleida. Lluís Companys, s/n.
Tel.: 973 279 356.

21 DE SETEMBRE, 18.00 H. 22 DE SETEMBRE, 12.00 I 18.00 H.

La vida dels espectacles... La Baldufa, Xip Xap i Zum Zum.

28 DE SETEMBRE, 19.00 I 21.00 H. 29 DE SETEMBRE, 18.00 I 20.00 H.

El il·loc. Intims Produccions.

22a Mostra d'Arts Escèniques 2013.

Del 4 d'octubre al 8 de desembre del 2013.

Més informació, a:

www.teatrescorxador.blogspot.com

MÚSICA

AUDITORI ENRIC GRANADOS

Lleida. Pl. Mn. Cinto Verdaguer, s/n.
25004. 973 700 639. auditori@paeria.cat

Nova temporada tardor 2013.

Consulteu el web www.auditori-enricgranados.cat

Venda d'entrades i abonaments, a partir del 2 de setembre.

MUSEUS

MUSEU DE L'AIGUA

Lleida. Av. Miquel Batllori, 52.
Tel.: 973 211 992.

FINS AL 29 DE SETEMBRE.

Hortes històriques de Ponent.

Exposició temporal. Horari: de dimarts a divendres, de 10.00 a 14.00 hores. Gratuït.



Cartell de la mostra.

ACTIVITATS

CAIXAFORUM LLEIDA

Lleida. Av. Blondel, 3. 973 270 788.

Tancat per vacances durant el mes d'agost.

Adquiere tu Tarjeta Joven Renfe
Obtén descuentos del 30% en AVE y Larga Distancia

www.renfe.com
902 320 320

ARTS ESCÈNIQUES TEATRE

Pou estrenarà al TNC 'Terra de ningú', de Pinter

SANTANDER | L'actor i director de teatre Josep Maria Pou va anunciar ahir a Santander que interpretarà l'obra *Terra de ningú* (*No Man's Land*), escrita pel premi Nobel de literatura Harold Pinter el 1975 i que es posa en escena per primera vegada a Espanya. En una roda de premsa a la Universitat Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Pou va destacar que "aquesta obra de Harold Pinter no s'ha fet mai a Espanya i només per això ja és motiu d'interès" i va detallar que *Terra de ningú* s'estrenarà

en català per obrir la temporada del Teatre Nacional de Catalunya (TNC). L'obra, en què Pou sortirà a l'escenari amb amb Lluís Homar, es portarà a Madrid i després és "probable" que iniciï una gira pel territori nacional, segons va explicar l'actor i director. A aquest projecte s'hi afegirà la direcció de *Los hijos de Kennedy*, obra que protagonitzaran Maribel Verdú, Ariadna Gil i Emma Suárez, tres actrius que "han alimentat el cine espanyol i que estaran juntes per primera vegada", va dir.

JOSEP MARIA PINYOT



Música a Sant Ramon ■ Més de 200 persones van assistir dissabte passat al concert de *Música a la fresca* que interpretava Anna Gascón acompanyada de la pianista Montse Vejer al claustre del santuari de Sant Ramon, a la Segarra.

críticademúsica



El virtuós Claudi Arimany

Jordi Savall i Claudi Arimany mantenen un curiós paral·lisme: tots dos van néixer en petites poblacions catalanes, tots dos se senten profundament vinculats a la nostra terra mentre la seua projecció internacional resulta immensa, ja que són acollits, aplaudits i celebrats a les millors sales d'Europa, Àsia i Amèrica. Cada any, tots dos volen compartir amb el públic l'exquisidesa del seu art per no oblidar les seues arrels.

Rialp viu des de fa anys un peculiar idil·li amb el considerat millor concertista de flauta del món. Jo no sé si en això hi té res a veure —em temo molt que sí— l'entrançable amistat que uneix Arimany amb Josep Sabarich o el bon

tracte que aquest acostuma a proporcionar a la coneguda afició gastronòmica del músic. Per aquestes circumstàncies, Claudi Arimany mai falta a la cita anual amb Rialp, acompanyat, aquesta vegada, pel quartet de corda rus Borodin String Quartet. La primera part del concert va anar a càrrec dels músics russos. Veure executar, amb precisió, mestria i art, cada un dels moviments dels violins, viola i violoncel·la va fer assaborir al públic el valor de la perfecció.

La segona part, en què Arimany va interpretar, juntament amb els mestres russos, obres de Boccherini i Mozart, va ser tan pròxima i tangible que va fer aixecar eixordadors aplaudiments. Es pot demanar

més? Escoltar el concert en una petita església del Pallars és una cosa que hem d'agrair a aquest equip, barreja de joventut i experiència, que lluita cada any per actuar en el miracle del Festival de Música de Rialp.

Permetin-me, finalment, un consell d'amic: dissabte que ve, al cine de Sort, Jaume Sisa en concert apunta a multitudinari. No s'ho perdin!

Festival de Rialp

Intèrprets: Jordi Savall i Claudi Arimany.
Escenari: Església del Pallars.

★★★★☆