

ESPECTACLES

TEATRE DE LA LLOTJA



AVENTURA! T DE TEATRE · Divendres, 13 de desembre. 21.00 h.



CHICAGO MASS CHOIR · Dissabte, 14 de desembre. 21.00 h.

Més informació, a www.teatredelalotja.cat Lleida. Av. Tortosa, 6-8, o trucant al 973 248 925. Entrades, a www.teatredelalotja.cat i a l'Oficina de Turisme de Lleida (c/Major, 31 bis). A l'agost, la taquilla del teatre està tancada.

ESPECTACLES



El grup d'havaneres Boira.

JARDINS DE L'ATENEU

Tàrrrega.
Tel.: 973 310 731.

DISSABTE 24, 22.00 H.
Havaneres a Tàrrrega. A càrrec de Boira. Tàrrrega converteix els Concerts a la fresca en un cicle dedicat a l'havanera. Gratuït.

TEATRE MUNICIPAL

Balaguer. Tel.: 973 445 252.

PROGRAMACIÓ PER DETERMINAR

www.teatre.balaguer.cat

TEATRE ESCORXADOR

Lleida. Lluís Companys, s/n.
Tel.: 973 279 356.

21 DE SETEMBRE, 18.00 H. 22 DE SETEMBRE, 12.00 I 18.00 H.
La vida dels espectacles... La Baldufa, Xip Xap i Zum Zum.
28 DE SETEMBRE, 19.00 I 21.00 H. 29 DE SETEMBRE, 18.00 I 20.00 H.
El il·loc. Intims Produccions.

22a Mostra d'Arts Escèniques 2013. Del 4 d'octubre al 8 de desembre del 2013.
Més informació, a:
www.teatrescorxador.blogspot.com

MÚSICA

AUDITORI ENRIC GRANADOS

Lleida. Pl. Mn. Cinto Verdaguer, s/n.
25004. 973 700 639. auditori@paeria.cat

Nova temporada tardor 2013.
Consulteu el web www.auditori-enricgranados.cat
Venda d'entrades i abonaments, a partir del 2 de setembre.

MUSEUS

MUSEU DE L'AIGUA

Lleida. Av. Miquel Batllori, 52.
Tel.: 973 211 992.

FINIS AL 29 DE SETEMBRE.
Hortes històriques de Ponent.
Exposició temporal. Horari: de dimarts a divendres, de 10.00 a 14.00 hores. Gratuït.



Cartell de la mostra.

ACTIVITATS

CAIXAFORUM LLEIDA

Lleida. Av. Blondel, 3. 973 270 788.

Tancat per vacances durant el mes d'agost.

Adquiere tu Tarjeta Joven Renfe
Obtén descuentos del 30% en AVE y Larga Distancia

www.renfe.com
902 320 320

CERTÀMENS ARTS ESCÈNIQUES

Les 'arts del moviment', aposta de FiraTàrrrega

I TÀRREGA | FiraTàrrrega comptarà aquest any amb una destacada presència de propostes d'*arts del moviment*, que inclouen el circ i la dansa però també *performances* i, en alguns casos, propostes inscrites dins de les noves dramaturgies. I és que aquest any l'organització del certamen s'ha proposat apostar per aquestes disciplines amb la programació de més de quinze espectacles que s'emmarquen dins de les *arts del moviment*. Una mostra d'aquesta aposta és el fet que l'espectacle inaugu-

ral de la 33a edició de FiraTàrrrega, *Transforma-T*, a càrrec de la companyia Nats Nus i sota la direcció de Toni Mira, serà una proposta de dansa de gran format. El seguiran propostes coreogràfiques com *Memòries d'una puça*, de Sol Picó; *Push*, del duo britànic Company Chameleon, o les estrenes de la Cía. Mar Gómez o de la companyia basca Cielo Raso. Entre les propostes de circ destaquen espectacles com *Acrometria*, de Psirc, o l'estrena de *Cru*, de la companyia Fet a Mà.



Mil persones a El Setge d'Olp ■ Les representacions d'El Setge d'Olp van acabar diumenge passat a Peramea amb més d'un miler de visitants entre les tres sessions a Olp, Ribera de Cardós i Peramea. L'obra d'aquest any ha sigut *Hug, lo darrer comte*.



JAVIER DE CASTRO

críticademúsica



Aprovat justet

Tenia ganes de veure en directe l'únic GRAN de la cançó melòdica espanyola que em faltava al meu currículum de crític musical, d'entre els que segueixen en actiu. I és que, com en el cas del Julio, que aquest any en fa 70 i gairebé 50 d'ininterromputs a dalt de tot, d'artistes nacionals de la seua repercussió d'aquest país ens en queden pocs, si exceptuem Raphael o el nostre Serrat que pertanyen a la mateixa generació però que —toquem fusta i Déu no ho vulgui massa aviat— poden donar-nos un disgust qualsevol dia. El cas és que pel molt elevat preu de les entrades (entre 59 i 200 euros), el meravellós auditori tarragoní que acollia el con-

cert només es va omplir en tres quartes parts per disfrutar de l'últim espectacle del madrileny titulat *Grandes éxitos*. Acompanyat per un combo de magnífics instrumentistes i un trio interracial d'esculturals vocalistes que van fer les delícies dels presents, sobretot els de les primeres files, un Julio molt estàtic, no gaire fi de veu però sí desbordant d'aquella gràcia i carisma que sempre l'han caracteritzat, es va posar el públic a la butxaca, malgrat tot, des de la primera cançó. Fent gala d'una espanyolitat exagerada i no sempre exempta de certa caspositat entre cançó i cançó, va interpretar durant una hora i mitja escassa en castellà, francès,

anglès i italià algunes de les peces més recordades de la seua exitosa trajectòria com *La vida sigue igual*, *Un canto a Galicia*, *Hey o De niña a mujer*. Sorprenentment, no hi va haver cap bis, atès que el públic, sens dubte poc experimentat en aquestes arts, ni es va molestar a demanar-ne; però tampoc el cantant a brindar-ne *gratis*... Els anys no perdonen: aprovat, justet.

Melòdica

Intèrpret: Julio Iglesias.
Escenari: Camp de Mart (Tarragona).
Data: 18 d'agost del 2013.

★★★★☆