

VALORACIÓN / DEL 12 DE JULIO AL 24 DE AGOSTO

# El Festival de Música Antiga dels Pirineus crece con un 25% más de público

▶ El FeMAP se despide con un total de 4.000 asistentes que han disfrutado de 40 conciertos en 20 municipios diferentes

LLEIDA A.V.

El Festival de Música Antiga dels Pirineus cierra su tercera edición con un 25% más de público que el año anterior. Después de ofrecer 40 actuaciones entre el 12 de julio y el 24 de agosto, el FeMAP se despide con un total de 4.000 asistentes.

El Festival culminó la edición con tres conciertos de los grupos Ars Nova y Subtilior Ensemble, dos grupos venidos de Polonia, país invitado, que introdujo la música renacentista de su país a la Poblá de Segur, a la Seu d'Urgell y a Ordino. Con estas actuaciones culminó también la colaboración con el Ministerio de Cultura polonés, que ha permitido que durante el festival se haya descubierto una pequeña muestra de la música antigua polonesa, a través de un total de seis conciertos con las actuaciones de dos formaciones de prestigio del país invitado.

Además del aumento de visitantes, el FeMAP también puede presumir de haber vendido todas las entradas en siete de los conciertos programados, incluyendo las actuaciones del contratenor Xavier Sabata en las localidades de Avià y Puigcerdà, el concierto de la Accademia de



FEMAP

La formación Ars Nova ofreció un espectáculo en el municipio de Ordino

Piacere en el Estany Gento de la Vall Fosca o los conciertos de La Ritirata en Sort y en Guardiola de Berguedà, entre otros. La venta de paquetes turísticos, que se inició esta edición, también ha contribuido a este éxito. El FeMAP ha ofrecido más de 50 paquetes que combinaban conciertos con ofertas de alojamiento y propuestas culturales y gastronómicas. Destaca también la colabo-

ración con la Associació Fònics para la creación del Curs del Festival de Música Antiga dels Pirineus, una escuela de verano exclusiva dirigida por el tenor Lluís Vilamajó.

Para el 2014, se prevé incrementar el nombre de municipios participantes, así como seguir buscando atractivos, como ofrecer un concierto en el Estany Gento, donde el público sólo podrá acceder en teleférico.

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



## L'indi Tonto ens ho conta

**La trama.** San Francisco, Califòrnia, 1933. L'indi potawotomi Tonto forma part d'una exposició sobre el Far-West salvatge, en atansar-se un nen disfressat de *Llanero Solitario*, li conta la llegenda de l'heroi emmascarat.

**La pel·lícula.** Amb els productors de la tetralogia *Piratas del Caribe* (Jerry Bruckheimer, Walt Disney) i Johnny Depp que a més del *face* hi ha posat la pasta, descavalca un megawestern, show-multimilionari i híperllarg: *El Llanero Solitario* (sense el crit emblemàtic, *Hi-yo, Silver, away!*). Per tant, som davant l'adaptació fílmica de la sèrie radiofònica i televisiva del mateix títol que va fer furor per la dècada dels 50's. Dirigit pel *pirata* ianqui Gore Verbinski (Tennessee, 1964) l'híbrid de western+comèdia paròdica+amanida d'efectes digitals resulta

excessiu, descompensat, histriònic, desapassionant i escasament divertit. Hi anava amb ganes de passar-m'ho cafre i m'ho he passat rave. Vaja, que no n'hi prou amb un talonari generós, un guió senzill per tòpic i alguna que altra *star* consagrada i/o emergent per aconseguir el miracle. ¿Les causes? Anem a pams: d'entrada no acaba de funcionar la relació entre el petit *llanero solitario* i el centenari indi Tonto (segons va se li canvia el nom per Toro atès el significat en castellà i català) gairebé tan arrugat com el Dustin Hoffman de *Pe-*

*queño Gran Hombre*; tampoc Armie Hammer conveç en el doble rol John Reid/Llanero Solitario, resulta tan increïble com el Duran Lleida d'antependent; Johnny Depp s'entesta a fer el *jacksparrow* trist, versió indi amb ocellot dissecat al cap; la resta, Tom Wilkinson, Helena Bonhan Carter, William Fichtner semblen escapats d'un *spaghetti western* andalús... De tant en tant, algun que altre gag verbal i visual aconsegueix fer diana. En definitiva, el saldo és es-

### El Llanero Solitario

Director: Gore Verbinski.  
Intèrprets: Johnny Depp, Armie Hammer. EUA, 2013.  
150'. JC Alpicat, Lauren Lleida, Urgell Mollerussa, Majèstic Tàrrega.

quifit per tanta carn a les graelles. *I'm sorry.*

**El tema.** ¿Cal posar-se l'antifaça per actuar de bona persona?

**La imatge.** La galopant persecució dels trens a tomba oberta.

**La frase.** "¿Fem una permuta!", insisteix l'indi Tonto-Toro. ¡Oh, els bells i vells temps, quan el diner no s'havia inventat, ni la inflació, ni les hipoteques!

**La recomanació.** Fans familiars de *Piratas del Caribe* ara disfressats de western anys 50 del segle passat.

ARTES ESCÉNICAS / COMBINACIÓN

## Versus Teatre basa uno de los montajes en Manel

**BARCELONA** • El Versus Teatre pone en escena a partir de hoy *Els guapos són els raras*, un montaje teatral que comparte título con una de las canciones más conocidas del grupo musical Manel.

Ópera prima de Enric Cambray, el espectáculo permanecerá en la cartelera del Versus hasta el próximo mes de octubre tras su paso por el Teatro Gaudí, según informaron fuentes de la sala. Es una comedia musical que se ha programado coincidiendo con la gira veraniega del tercer disco del grupo catalán, en la que se recorre la historia de tres jóvenes que, cansados de ser unos fracasados, aspiran a ser famosos como los integrantes de Manel.

El espectáculo, que se estrenará hoy, cuenta con el beneplácito del conjunto musical, según el teatro, y recrea las desventuras de Toni, Ber-

▶ La compañía de teatro compartirá título con una de las canciones del grupo catalán

nat y Marcel, interpretados por los actores David Anguera, Ricard Farré y Martí Salvat.

La obra teatral habla del éxito y del fracaso, de la ambición, de las caras de la fama, de cómo la televisión y los grandes eventos mediáticos modifican comportamientos, pero también de la crueldad de una sociedad jerarquizada que desde el momento del nacimiento uno ya sabe el lugar que le pertoca en la sociedad.



De 7 a 10 del Matí  
**UN DIA MÉS**  
amb Tamara Lombardo

Tota la informació de  
Lleida i Comarques a  
**Ua1 Ràdio**  
104.5FM

