

LITERATURA PUBLICACIONS

El Pirineu de Lleida, escenari prolífic per als escriptors

Pep Coll, Dolors Millat i Jordi Badia i Luisjo Gómez hi ambienten les seues novel·les

R. BANYERES

LLEIDA | El Pirineu de Lleida és un escenari perfecte per novel·lar crims, misteris, secrets... en definitiva, històries que aconsegueixen atrapar el lector de la primera a l'última pàgina. Un bon exemple n'és el recent títol de l'escriptor de Pessonada, Pep Coll, *Dos taiüts negres i dos de blancs* (Proa), que des que va sortir al mercat el 28 d'agost s'ha mantingut entre els deu més venuts en l'apartat de ficció a Catalunya. En aquesta, l'autor narra l'assassinat d'una família de Carreu el 1943. Un esdeveniment que en el seu moment va commocionar les masies i pobles d'aquest racó del Pallars Jussà. La magnífica ploma de l'escriptor és una de les raons de l'èxit, encara que també el fet que es tracti d'un esdeveniment real que en el seu moment va quedar impune. Una història que la gent gran del lloc encara recorda amb pena i algun calfred i que l'escriptor pallarès ha situat en el seu context social, investigant quines van poder ser les motivacions d'assassins i víctimes.

Ara, acaben de sumar-s'hi dos títols més. Un d'aquests, que pre-

VALL DE BOÍ

Els autors d'"El llegat de la vall" tornen a la vall de Boí en la seua nova novel·la 'La creu de Saraís'

cisament es presentarà avui a la llibreria Caselles de Lleida és *La creu de Saraís* (vegeu el desglossament), un *thriller* ambientat a la vall de Boí com a centre neuràlgic, encara que transcorre també a Uganda, Barcelona, Lisboa i Bangkok. Una his-



Jordi Badia i Luisjo Gómez tornen a la vall de Boí.

Presentació de 'La creu de Saraís' avui a la llibreria Caselles de Lleida

Jordi Badia i Luisjo Gómez presentaran avui a la llibreria Caselles de Lleida a les 19.30 hores *La creu de Saraís* (RBA), el seu segon llibre a quatre mans. Es tracta d'un *thriller* històric en el qual recuperen alguns dels personatges de la seua anterior novel·la (*El llegat de la vall*) per endinsar-se en una trama que revela una im-

tòria fictícia "encara que documentada fins a l'últim detall", expliquen els seus autors, Jordi Badia i Luisjo Gómez. "No inventem enigmes", sentencien. Tant és així que un dels *misteris* que abordaven a la seua primera novel·la *El llegat de la vall* so-

pactant missió dels templers que perviu fins a l'actualitat: protegir les dones que al llarg dels segles han romàs ocultes per amagar que eren descendents de Jesucrist. Tot comença en el petit poble abandonat de Saraís (pertanyent a Durro, a la vall de Boí), després que Badia topés amb una curiosa creu.

bre el Pantocràtor està sent estudiat a la Universitat de Barcelona, una de les especialistes en Història Medieval de la qual publicarà ben aviat un llibre sobre aquest tema.

A més l'escriptora Dolors Millat (Sort, 1953) ambienta la se-

SOCIETAT ARTIFICIAL



L'escriptora Dolors Millat.

Millat ambienta 'Terra inhòspita' al Pirineu lleidatà

Dolors Millat, en el seu últim llibre, *Terra inhòspita. Barcelona 2048* (Edicions del Periscopi), narra una història ambientada d'aquí a 35 anys entre Barcelona i el Pirineu lleidatà. En un món en el qual tot sembla "fàcil" i solucionable per mitjà de fàrmacs o avanços tecnològics, les diferències de classes són abismals i la insatisfacció és a l'ordre del dia. Ronda Vailor, una jove *hacker* i Sirio Grimau, un vigilant de museu, col·laboraran amb Draco, una xarxa de resistència per destruir el sistema que s'ha establert.

ua nova novel·la *Terra inhòspita* entre Barcelona i el Pirineu lleidatà (vegeu el desglossament). Millat barreja una història d'aventures amb una altra d'amor, en un futur no gaire llunyà amb una societat totalment artificial.

MÚSICA

Cantata de rock català a la Seu d'Urgell

LA SEU | La sala polivalent de la zona esportiva de la Seu d'Urgell acollirà aquest dissabte 23 de novembre a les 19.00 h la cantata de rock català *Va de Rock!* a càrrec de les corals de les escoles municipals de música de la Seu d'Urgell (que celebra el seu 15 aniversari), de Berga, de Puigcerdà i de l'Institut de Música d'Andorra la Vella.

LLIBRES

Milenio publica una biografia de Julio Iglesias

LLEIDA | Coincidint amb el 70 aniversari del cantant Julio Iglesias i els seus 45 anys de carrera artística ininterrompuda, Editorial Milenio acaba de publicar *Julio Iglesias. Cuando vuelva el amanecer*, el primer estudi biogràfic del cantant espanyol amb més projecció internacional. L'autor és l'escriptor, crític i periodista musical Andrés López Martínez.

ARQUEOLOGIA

Troben una necròpoli de fa 6.400 anys

BEGUES | Un equip d'arqueòlegs de Barcelona, en el qual participa la Universitat de Lleida, ha trobat a la cova de Can Sadurní, a Begues, quatre esquelets humans de fa 6.400 anys, inhumats segons un ritu funerari fins ara inèdit a la Península. Els cossos, alineats i en posició fetal, reposen sobre el costat dret, replegats i amb la columna vertebral doblegada.



Ofertes exclusives per als subscriptors del diari SEGRE

Club SEGRE
dels subscriptors

Més informació a la web:
www.segre.com/clubsuscriptors

Telèfon del Club
973 248 008

SEGRE ET CONVIDA AL TEATRE

'DON JUAN TENORIO'. DIUMENGE, 24 DE NOVEMBRE A LES 19H. PREU 5€
TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORNADOR

La companyia TOAR, creada l'any 1955, ens interpretarà 'Don Juan Tenorio' de José Zorrilla. Una versió romàntica del mite de Don Juan amb una de les escenes d'amor més impactant del teatre: la declaració de Don Juan a Doña Inés.



Oferta subscriptors:

2x1

Mostreu el carnet del Club a taquilla.

Vàlid en l'entrada anticipada