

PATRIMONI PÚBLIC

Cinc mil visites en un any a l'art rupestre del Cogul

Els guies voluntaris minven i l'ajuntament demana ajuda

J.B.
[EL COGUL] Encara que el centre d'interpretació de les pintures rupestres del Cogul no "existeix" com a tal —el flamant edifici es va inaugurar fa gairebé quatre anys però segueix buit per falta de pressupost—, resulta indubtable que aquest art declarat Patrimoni Mundial per la Unesco el 1998 manté un gran atractiu per al públic. La prova és que des que el novembre de l'any passat es va posar en marxa un equip de guies voluntaris —la majoria veïns d'aquest poble de les Garrigues— per reobrir les pintures al públic, ja han passat per aquest enclavament de l'art rupestre ibèric prop de 5.000 visitants.

I l'interès ha anat creixent a mesura que han passat els mesos. Si al principi es comptabilitzava una mitjana d'una mica més d'un centenar de visitants al mes, sobretot durant els caps de setmana, des de l'estiu se superen les 400 visites mensuals, segons la regidora de Cultura del Cogul, Xesca Agustí.



Activitat pedagògica al maig al centre d'art del Cogul.

Això sí, l'equip de voluntaris impulsat des de l'ajuntament en col·laboració amb el Museu de Lleida ha anat minvant pel cansament de molts veïns. "Dels 14 que vam començar, en quedem sis", lamenta Agustí, que urgeix les institucions públiques a buscar alguna solució.

"Necessitem algun guia professional per reforçar el grup", afegeix l'edil.

De fet, també posa de manifest la necessitat de crear algun web oficial sobre les pintures, amb informació i horaris fixos, ja que "fins ara la promoció del lloc funciona només amb el boca-orella".

FOTOGRAFIA

El concurs d'Aigüestortes viatja a Ripoll

[LA VALL DE BOÍ] Joan Masdeu, de Ripoll, va guanyar ahir el XX Concurs de Fotografia Parc d'Aigüestortes, dotat amb 500 euros, per la trilogia *Lluna encantada*, *Refugi* i *Aguilles i estrelles*. Martí Boada es va emportar el segon premi i Sergi Balaguer, el tercer. Jordi Peró, de Tremp, i Jaume Montané, de Tàrrida, van compartir l'accèssit *Els Minairons*.



Una de les imatges d'Aigüestortes del guanyador, Joan Masdeu.

LLIBRES NOVEL·LA

LLEONARD DELSHAMS



L'escriptora de Sort publica la seua primera novel·la d'acció.

La lleidatana Dolors Millat alerta del control digital amb 'Terra inhòspita'

[LLEIDA] "D'aquí a 35 anys tot serà digital, tot estarà interconnectat *on line*. Tota la societat estarà sota control", explica l'escriptora lleidatana M. Dolors Millat. En aquest ambient ja no tan futurista està situada la seua primera novel·la d'acció, intriga i amor *Terra inhòspita* (Ed. Periscopi), en què un grup de la resistència lluita contra aquest control digital per part del poder econòmic i financer una vegada anul·lat el món de la política. Millat (Sort, 1953) va explicar que "la novel·la està ambientada a l'any 2048 perquè en aquesta data es complirà el centenari de la Declaració Universal dels Drets Humans i també per jugar amb les xifres al revés del clàssic de George Orwell 1984". Millat va publicar

l'any passat la seua primera novel·la, una història de caràcter intimista titulada *Quirat i mig*, després de debutar en el panorama literari amb els poemaris *Lunas de arena* (2008) i *Al batec de la terra* (2009). Llicenciada en Història Antiga per la Universitat de Barcelona, es va traslladar el 1987 a Montréal (Canadà), on va descobrir els tallers d'escriptura. Després de tornar a Barcelona, va fundar el 1995 l'Aula de Lletres, la primera escola d'escriptura de Catalunya. Encara que ha escrit durant tota la vida, el 2007 es va mudar al seu Pallars natal i va decidir passar de la teoria a la pràctica llançant-se al mercat editorial. "L'escriptor naix, però aprendre la tècnica t'escurça el camí", assegura.



POSA'T LA GORRA

En solidaritat amb el Càncer Infantil

*Preu de la gorra **5€**

'Nou disseny Kukulxumusu!'

DISSABTE, 14 DE DESEMBRE AL ZOO DE BARCELONA | www.afanoc.org | Telf.: 93 237 79 79 **Aconseguix-la online!**

Digititzen:



Patrocina:



Espai cedit per:

