

ESPECTACLES

PROPOSTES

TEATRE DE LA LLOTJA



NORMA
Divendres, 7 de març, 21.00 h.



LOS MORANCOS, EN POSITIVO 2.
Dissabte, 15 de març, 21.00 h.

Més informació a www.teatredelalotja.cat o trucant al 973 248 925 / 973 239 698. Venda d'entrades a www.teatredelalotja.cat, la taquilla del teatre de dilluns a dissabte (17.00 a 21.00 h) i Oficina de Turisme de Lleida (c. Major 31 bis).

ESPAI ORFEÓ

Lleida. Seu Vella.
973 233 554. www.orfeolleidata.cat

DISSABTE 22 DE FEBRER. 20.00 H
Blanc.

Música dels sentits. El Cor de l'Orfeó Lleidatà omple d'espiritualitat zen la Seu Vella. 12/10 €.



Imatge del Cor de l'Orfeó Lleidatà.



Obeses, a Tàrrega.

ESPAI MERCAT - TÀRREGA

P. Nacions sense Estat Tel. 973 310 731

TÀRREGA SONA 2014
Dissabte 22 de febrer. 23 h: Concert dels grups **Obeses** (pop-rock indie) i **The Targarians** (ska/mestissatge).

www.tarrega.cat/sona

TEATRE MUNICIPAL

Balaguer. www.teatre.balaguer.cat

DIUMENGE 23 DE FEBRER. 19.00 H.
laia! De Roger Peña. L'actriu Montserrat Carulla s'acomia dels escenaris amb aquesta comèdia escrita per a ella. Més informació a www.balaguer.cat

TEATRE ESCORXADOR

Lleida. Lluís Companys, s/n.
Tel. 973 279 356.

DISSABTE 22 DE FEBRER. 20.30 H. SALA 2
Zoomwooz. Andrés Veladiez i Karla Kracht. Cine en viu, proposta escènica i de video performance.

DIUMENGE 2 DE MARÇ. 20.30 H. SALA 2
El policia de las ratas. Teatre Lliure. Thriller sobre la diferència i l'art. Teatre en castellà. Biennale di Venezia 2013.

DIVENDRES 7 DE MARÇ. 21.00 H. SALA 1
Cabaret petrificat. Escarlata Circus. *Escorxadijous-circ.*
Més informació: www.teatreescorxador.blogspot.com

MÚSICA

AUDITORI ENRIC GRANADOS

Lleida. Pl. Mn. Cinto Verdaguer, s/n
25004. 973 700 639. auditori@paeria.cat

DIMARTS 18 DE FEBRER. 20.00 H
Ilya Maximov (piano). Entrada: 5€

DIUMENGE 23 DE FEBRER. 19.00 H
Música i músics de Lleida. Atan-seu-vos al jazz. BMLL. 10 € / 6 €

MUSEUS

MUSEU DE L'AIGUA

Lleida. Av. Miquel Batllori, 52.
Tel.: 973 211 992. www.museudelaigua-delleida.cat // museuaigua@paeria.cat

FINS AL 28 DE FEBRER

Exposició temporal El Pallars il·lumina Catalunya. De dimarts a divendres no festiu, de 10.00 h a 14.00 h. Gratuït.



Mostra al Museu de l'Aigua.

CINE/EXPOSICIÓ

CAIXAFORUM LLEIDA

Lleida. Av. Blondel, 3. 973 270 788.

DIMECRES, 19, 10.30 H.

Un asunto real. Matinals de cine.
Exposició: Els objectes parlen. Col·leccions del Museu del Prado.
Inaug.: dimecres 19, 20 h. Fernando Pérez Suescun: conferència.

Renfe te lleva al Mobile World Congress de Barcelona.
Más plazas al mejor precio.

www.renfe.com

902 320 320

MÚSICA PUBLICACIONS

Möndo Loco finalitza amb èxit el seu Verkami per finançar el seu primer CD

| LLEIDA | El grup lleidatà Möndo Loco ha cobert amb èxit la seua sol·licitud de micromecenatge a Verkami per ajudar a finançar l'enregistrament del seu primer treball discogràfic. El termini es complia ahir i al tancament d'aquesta edició ja havien acon-

seguit més de 2.800 euros dels 2.500 que sol·licitaven. Els diners recaptats els destinaran a cobrir part dels costos de les mescleres i a pagar íntegrament la masterització dels temes i de les còpies físiques del CD. Suposa un 30% del cost total.

MÚSICA CONCERTS



Imatge d'arxiu de Jordi Savall a l'Auditori Enric Granados.

Savall tanca el Festival de Música Antiga a la Seu d'Urgell, Sort i Puigcerdà

| LA SEU D'URGELL | El gambista Jordi Savall tancarà amb tres concerts l'edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FEMAP) d'aquest any, que començarà el 19 de juny amb l'Escolania de Montserrat. Amb Andrew Lawrence-King (arpa barroca) i

Frank McGuire (*bodhran*), Savall oferirà un repertori basat en melodies tradicionals cèltiques d'origen irlandès i escocès. Els concerts del trio seran els dies 18, 19 i 20 d'agost a Puigcerdà, la Seu d'Urgell i Sort respectivament.



JAVIER DE CASTRO

críticademúsica



Autèntic delit

Després d'uns anys d'absència per aquests territoris, ha tornat a Lleida Jairo Velasco o, el que és el mateix, el singular projecte Depedro, brillant i fecund currículum que ell mateix maquina, desenvolupa i posa en circulació. En aquesta ocasió, l'excusa ha sigut presentar el repertori de cançons que dona fons i forma a la seua última entrega discogràfica titulada *La increíble historia de un hombre bueno*. Rere el seu brillant àlbum homònim de debut, una continuació no menys atractiva batejada *Nubes de papel*, i el directe *Bravo!!*, on s'avalua a la perfecció les capacitats d'aquest artista barceloní de bressol però d'antecedents familiars equatorians,

aquest nou disc torna a compondre les que hem de considerar les seues millors qualitats artístiques. A saber, una privilegiada capacitat per compondre, dots excel·lents d'instrumentista i arreglador i aquella manera única de cantar amb ritme i calidesa a parts iguals que, indefectiblement, ens remunten als seus avantpassats geogràfics, és a dir, als sons llatins i alguns dels seus herois musicals d'aquell conllunyà encara que també als aires africans que tanta influència aporten al seu treball. I és que sumar composicions pròpies excepcionals com *Ella sabía*, *You ad I*, *De repente, ¿Qué habéis hecho?*, *Hombre bueno*, *Sanity* o *Cuando te despiertes*, invalorable

col·laboracions sonores com les de Tony Allen (Fela Kuti), Nick Urata (Devotchka) o Joey Burns i John Convertino (companys de la seua altra banda, Calexico), converteixen el conjunt del seu treball en autèntic delit. Delicatsess que tots els presents degustem amb fruïció i que el tema *All The Way To The Ground* va aconseguir culminar com a clímax ambiental indiscutible.

Pop rock

Intèrpret: Depedro.

Escenari: Cafè de l'Escorxador.

Data: 21 de febrer.

