

## MÁS PROPUESTAS MUSICALES

### 'Ara toca volar' con la rumba de Naraina en Alpicat y Sort

**LLEIDA** • El grupo leridano de rumba Naraina se encuentra promocionando el directo las canciones de su tercer álbum, *Ara toca volar*, y esta noche (23.30 horas) se podrá seguir en el Mayland de Alpicat, mientras que mañana sábado (00.00 horas) hará lo propio en el Rock Dur de Sort. *Ara toca volar* incluye 11 temas propios y un *remix* del activista cultural Txarly Brown. También tiene dos vídeos promocionales: *Vudú*, que fue grabado en Moscú y *Ara toca volar*.

### OBK presenta en la Sala Manolita su 'Revolución'

**LLEIDA** • La Sala Manolita recibe esta noche (22.15 horas) a OBK, uno de los grupos que ha creado más fans y detractores en la historia de la música en España. Esta vez, OBK presenta en Lleida su nueva etapa, tras 20 años de carrera, acompañada de su nuevo disco, *Revolución*. Miguel Arjona, el que fuera 50% de OBK, comunicó en febrero de 2012, que se escindía de su compañero Jordi Sánchez, quien sigue en solitario. Las entradas cuestan 18 euros.

### Baró y Gasion homenajean a Pete Seeger

**ALPICAT** • Las sesiones que los músicos leridanos Xavier Baró y Jordi Gasion bautizan como *Les cançons dels altres* en el Casal dels Artistes de Alpicat, estará dedicada en la noche de mañana sábado (22.30 horas) a rendir homenaje a Pete Seeger, un icono del folk y los derechos civiles fallecido el pasado mes de enero a los 94 años. La carrera de Seeger, para quien la música folk tenía un sentido comunitario y era un vehículo de la acción política, le llevó desde el *top ten* de la música radiada a los auditorios de los festivales de folk. También cantó para el movimiento obrero, en defensa de los derechos civiles y contra la guerra del Vietnam.

### El proyecto Jazz Standars Old Style viaja a Manresa

**LLEIDA** • El proyecto musical Jazz Standars Old Style, que llevan adelante los músicos leridanos Eva Llorens y Manu Moreno viaja esta noche (22.00 horas) al Voilà! Cafè Teatre de Manresa, esta vez en formato de trío ya que se suma el pianista leridano Xavier Monge. Pese a que esta propuesta nació entre la cantante y el guitarrista, a veces el dúo se hace acompañar por saxo, contrabajo o batería, dependiendo de las exigencias del guión, como muy bien indican ellos.

### Balaguer recupera el 1900 para hacer actuaciones en vivo

**LLEIDA** • El bar 1900 de Balaguer vuelve a iniciar la temporada de conciertos esta misma noche (22.00 horas) con la actuación del dueto formado por el pianista J.M. Porté y la cantante Edurne, ambos de Balaguer. El dúo centrará su repertorio en temas propios y versiones conocida por el gran público. Por otro lado, la sala Zeppelin recibe en la noche del sábado (00.00 horas) al grupo leridano de versiones Crossroad, que rinde homenaje a la banda Bon Jovi.

## VERMUT MODERNISTA / CAFÈ BEAT

# Albert Gil vuelve a Lleida sin los Brighton 64 para hacer de 'pinchadiscos'

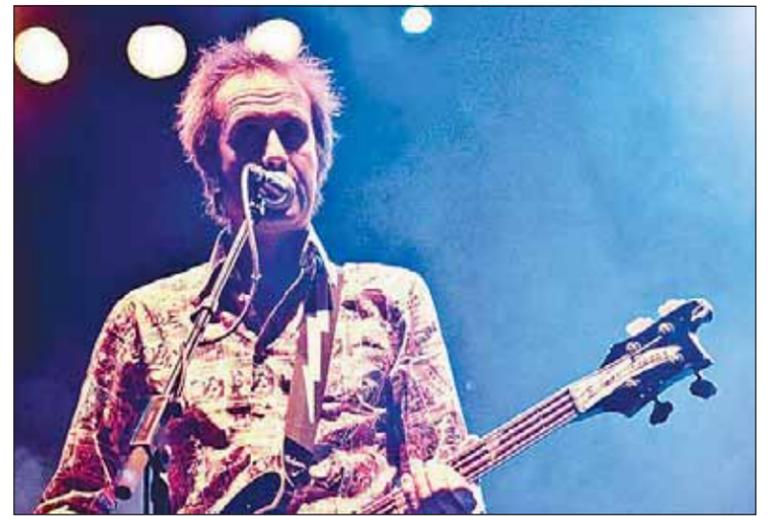
El también fundador de Matamala y Chest muestra su faceta como Rudemod cuando se pone detrás de los platos

**LLEIDA** **ANDRÉS RODRÍGUEZ**

El Cafè Beat de Cappont programa desde el año pasado los Vermuts Modernistas que esta vez se hará mañana sábado (12.00 horas) contando con un invitado especial como es Albert Gil, quien viaja a Lleida sin su banda Brighton 64 para mostrar su faceta como el *pinchadiscos* Rudemod, nombre que adquiere cuando se pone detrás de los platos.

El también fundador e integrante de otras bandas como Matamala y Chest manifiesta que "pinchar discos y coleccionarlos" son dos de sus aficiones preferidas. Rudemod es un mod abierto de miras en cuyas sesiones se pueden escuchar una buena mezcla de estilos: northern soul, rhythm & blues, rock'n'roll, garage, revival, yeyé o ska. En la actualidad es programado y pincha residente de la programación *A way of live*, cada primer sábado de mes en la sala Clandestino de Barcelona.

*Esta vez va en serio* es el título del último y reciente disco de Brighton 64. "El título del nuevo disco es una ironía porque han pasado más de 25 años desde nuestra última grabación", comentaba a LA MAÑANA



BCORE

Albert Gil Matamala ha vuelto a reunir y a grabar con Brighton 64

Albert Gil Matamala, quien junto a su hermano Ricky, forman el núcleo de los legendarios Brighton 64, nombre que se refiere a las legendarias batallas campales entre mods y rockers que tuvieron lugar en Brighton, en el sur de Inglaterra, en el verano de 1964.

Los hermanos reunieron el año pasado a los músicos originales para volver a la carretera tras la excelen-

te acogida recibida en 2011 en la gira de celebración de su 30 aniversario. El año pasado actuaron en Lleida dentro de los conciertos preciosos al Live Sessions Day.

"Hemos vuelto con ganas de seguir ahí. Nos encontramos muy bien tocando juntos y aunque el negocio de la música ha cambiado mucho nos hace ilusión tirar hacia adelante", decía el músico barcelonés.

## PREMIOS DE MÚSICA / CEREMONIA EN EL ESTADIO O2 DE LONDRES

## Arctic Monkeys y David Bowie, grandes ganadores de los Brit

**LONDRES** • El grupo de indie rock Arctic Monkeys fue hoy el gran triunfador de los premios Brit de la música al ganar el de "mejor álbum" por *AM* y "mejor grupo" en una gala en la que un ausente David Bowie fue también protagonista al ser elegido "mejor artista masculino".

Un año más, fue el popular actor británico James Corden el maestro de ceremonias de una gala aderezada con los ingredientes propios del pop —luces fluorescentes y atuendos impactantes— y que contó con actuaciones de Katy Perry, Bruno Mars o Beyoncé, entre otras.

En el caso de Bowie, que se convirtió ayer en el artista de más edad en llevarse un Brit —al superar a

Tom Jones, que ganó uno a los 62 años—, fue Noel Gallagher el encargado de anunciar su nombre como vencedor en la categoría de "mejor artista masculino". Su último trabajo, *The Next Day*, fue publicado el 11 de marzo de 2013 y sorprendió a la crítica tras una década de parón musical.

El ex de Oasis bromeó con la ausencia del enigmático artista, que raramente abandona Nueva York, y dijo que había enviado a "su representante en la tierra", la supermodelo Kate Moss, a recoger el premio, pues "Bowie es demasiado *cool* para estar aquí".

Por otro lado, cuatro años después de llevarse el premio de la crí-



FACUNDO ARRIZABALAGA (EFE)

La banda británica Neon Jungle puso la nota de color a la gala musical

tica, Ellie Goulding recibió de manos de Prince el Brit a la mejor artista femenina, que la multiinstrumentista recogió "en shock", como confesó, tras imponerse a Birdy, Jessie J, Laura Marling y Laura Mvula. Otro triunfador fue el cantante de origen puertorriqueño Bruno Mars, merecedor del premio al "mejor artista

internacional masculino". El "mejor sencillo" fue *Waiting All Night* del álbum debut *Home* del cuarteto de música electrónica Rudimental.

La jovencísima neocelandesa Lorde, de 17 años, fue escogida "mejor artista internacional femenina" al sobreponerse a otras más veteranas como Janelle Monáe, Katy Pe-

rry, Lady Gaga, y Pink. El cuarteto londinense Bastille, cuyo álbum *Bad Blood* fue el más descargado de 2013, se llevó el Brit a "artista revelación". Como ya se sabía, el premio de la crítica fue para Sam Smith mientras que la formación One Direction recogió el premio al "éxito global" y al de "mejor vídeo".

La joven Lorde fue mejor fémina internacional y *Bad Blood*, el artista revelación

One Direction recogió las distinciones al 'éxito global' y al de 'mejor vídeo'