

## ESPECTACLES BALANÇ

# Llotja, Escorxador i Auditori, amb 160.000 espectadors el 2015

Van anar a alguna de les més de 1.100 propostes d'aquests equipaments

## R. BANYERES

LEIDA | Els equipaments municipals de Lleida que programen espectacles –l'Auditori Enric Granados, el Teatre de l'Escorxador i la Llotja– van sumar 159.762 persones entre tots tres l'any 2015 en un total de 1.106 activitats. Una xifra similar a les 162.335 persones del 2014 que van acudir a alguna de les 1.074 propostes d'aquests espais. Aquesta xifra s'obté sumant els assistents a totes les iniciatives, des de la programació oficial fins a la cessió de sales o els enregistraments de rodages.

Així, per l'Auditori van passar un total de 66.107 persones que van participar en 348 actes el 2015 (temporada: 16.183 as-

## PROGRAMACIÓ PRÒPIA

L'increment de la programació pròpia és un dels fets destacats del 2015



Imatge d'arxiu del musical participatiu a l'Auditori la tardor passada.

## LES CLAUS

**Auditori.** Per l'equipament musical van passar 66.107 espectadors el 2015, que van participar en 348 actes. S'ha de destacar els 5.600 usuaris de la biblioteca/fonoteca.

**Escorxador.** El teatre municipal va acollir 58.011 persones, en diferents propostes, en un 2015 en el qual el 33,28% de l'activitat total és pròpia a diferència de 22,34% de l'any anterior.

**Llotja.** La Llotja va acollir el 2015 un total de 35.644 espectadors en 56 funcions. Des de la inauguració hi han passat 220.930 espectadors.

sistents; *Altres músiques:* 122; audicions escolars: 10.469; cessions de sales: 13.230; actes de la Paeria: 7.500; actes del conservatori: 3.200; concursos: 1.860; assajos: 7.500; enregistraments i rodages de pel·lícules: 150; visites a les restes arqueològiques: 53; usuaris de la biblioteca/fonoteca: 5.600; L'Altra Biblioteca: 160). L'any anterior, els assistents van ser 70.401 en 387 propostes.

Pel que fa a l'Escorxador, el públic va arribar a les 58.011 persones en 670 funcions durant el 2015 (programació familiar: 3.868 espectadors; temporada: 490; *Escorxadijous:* 277; Mostra: 6.538; tallers: 229; visites guiades: 559; *Avui no hi*

*ha funció:* 42; muntatges: 573; altres representacions: 33.889; altres actes: 7.570; classes Aula: 3.109; assajos i muntatges d'altres: 867). Es tracta d'una xifra lleugerament inferior als

62.395 assistents a les 676 activitats del 2014. Això sí, tal com va destacar la regidora de Cultura, Montse Parra, l'activitat pròpia va augmentar més d'un 10%. Per la seua part, la Llotja

va comptar amb 35.644 espectadors entre les 56 funcions dels seus 40 espectacles del 2015. Una xifra que va augmentar respecte als 29.559 espectadors del 2014 en les 43 funcions dels seus 31 espectacles. Tanmateix, la mitjana d'assistència va descendir des del 72% fins a gairebé el 65%.

Parra va destacar que "la producció pròpia té cada vegada un pes més important" en la programació dels equipaments municipals i existeix "un públic molt fidelitzat". Així mateix, va assenyalar que la Llotja és potser l'equipament amb un públic més heterogeni, perquè la idea és arribar a una audiència molt àmplia i diferent.

## EXPOSICIÓ

ArtPoint proroga deu dies la mostra d'Antonio de Ávila

LEIDA | La galeria ArtPoint de Lleida, a Doctor Fleming, ha prorrogat deu dies, fins al pròxim 13 de gener, l'exposició *En mi jardín*, d'Antonio de Ávila, medalla d'honor del prestigiós premi BMW de pintura. Després d'haver conreat estils com l'expressionisme o l'hiperrealisme, ara pinta uns singulars jardins florals.

## MÚSICA

Votacions per al cartell del Festival dels Pirineus 2016

LEIDA | Per tercer any consecutiu, el Festival de Música Antiga dels Pirineus (Femap) ha obert a través del web *femap.cat* fins al 10 de gener les votacions *on line* per triar el cartell de l'edició del 2016. S'hi han presentat trenta propostes, vuit més que el 2015, d'autors d'Andorra, Sort, Tremp, la Seu d'Urgell, la Torre de Capdella i la Pobla de Segur.

## MÚSICA

El director de l'OBC, premi de les arts 2015 al Japó

BARCELONA | El director titular de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), Kazushi Ono, ha estat guardonat amb el Premi Asahi de les arts 2015 al Japó, un dels reconeixements més prestigiosos del país nipó. Ono va dir que "continuaré treballant per construir ponts culturals entre la preciosa Catalunya i el meu Japó natal".

## MUSEUS BALANÇOS

## Augmenten les visites al Prado i al Reina Sofía

## AGÈNCIES

MADRID | Les visites al Museu Reina Sofía de Madrid van augmentar l'any 2015 fins a superar el seu rècord de 3,1 milions de visitants, una cosa que també va ocórrer al Museu del Prado, que va pujar fins a 2,6 milions, segons dades facilitades per totes dos institucions. En concret, la xifra de visitants del Reina Sofía se situa prop de 3,2 milions de persones –més d'un 20% respecte a les dades de l'any 2014–,

dada que s'equipara a la de l'any 2013, quan també es van superar els tres milions de visitants amb l'ajuda de l'exposició de Salvador Dalí.

Per la seua part, el Museu del Prado va incrementar també els ingressos per la venda d'entrades en un 8,1% (superant els 16 milions d'euros davant els 15 milions de l'any anterior). La mitjana diària de visitants en els 362 dies d'obertura va ser de 7.449 persones.

## PUBLICACIONS LLIBRES

## Vargas Llosa, Rafael Chirbes o Murakami, entre les novetats literàries del 2016

## AGÈNCIES

BARCELONA | L'esperada nova novel·la de Mario Vargas Llosa *Cinco esquinas*, l'obra pòstuma de Rafael Chirbes o la reedició de *La familia de Pascual Duarte* són algunes de les novetats literàries que portarà el 2016 de mans de les editorials espanyoles. Alfaguara serà l'encarregada de portar al març *Cinco esquinas*, novel·la que suposa la tornada de Vargas Llosa al gènere després

de la publicació el 2013 d'*El héroe discreto* i que el mateix autor ha definit com "gairebé un thriller" que acaba parlant dels últims mesos de la dictadura de Fujimori al Perú.

Anagrama rescatarà al gener la novel·la pòstuma de Rafael Chirbes, l'autor valencià que va morir l'estiu passat. *París Austerlitz* va ser entregada per Chirbes la primavera passada després de "vint anys de dubtes i entusiasmes" i l'edito-

rial assegura que "sorprenderà alguns dels seus lectors habituals". Seix Barral comptarà al febrer amb la novel·la de Donna Leon *Las aguas de la eterna juventud*. Haruki Murakami serà també present al mercat literari espanyol amb *El elefante desaparece*, un llibre de relats que arriba de la mà de Tusquets. També hi haurà diversos homenatges editorials a escriptors com Cervantes i Shakespeare.